COMUNE DI NICHELINO (TO) - REGIONE PIEMONTE

FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

PIANO STRATEGICO "Grandi progetti beni culturali" - D.M. 1 agosto 2022

rep.n. 309 - Programmazione risorse 2023 - CUP F19202001140001

LOTTO a SCALA JUVARRIANA, GALLERIA e ATRIO DI PONENTE

COMMITTENZA E PROPRIETA':
FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO
Piazza Principe Amedeo, 7, Stupinigi, Nichelino (TO)
LEGALE RAPPRESENTANTE: Ing. Luca Matteo Cassi

RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO:
ARCH. LUIGI VALSESIANA

COORDINAMENTO E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E DI RESTAURO:
ARCH. CONS. CHIARA MONAI
ARCH. CONS. ANNA MARIA MONAI
dal 2018 ARCH. MAURIZIO MONAI
Via Pietro Micca, 20, 10121 Torino (TO)

PROGETTAZIONE STRUTTURALE: ING. [illegible]
Via Cuneo, 21, 12030 Marene (CN)

PROGETTAZIONE IMPIANTI FLUIDOMECCANICI:
Via Ripamonti, 79, 10064 Pinerolo (TO)

PROGETTAZIONE IMPIANTI ELETTRICI: PER.IND. NICHELE CARA
Via Ripamonti, 79, 10064 Pinerolo (TO)

COORDINAMENTO SICUREZZA, ARCH. ROBERTO BAFFERT,
Corso Bernardino Telesio, 86 Torino

PROGETTO ESECUTIVO

TAV. ER 03

OGGETTO:

SCALA JUVARRIANA E LOCALI ANNESSI
STATO DI FATTO
RILIEVO GEOMETRICO E
DELLO STATO DI CONSERVAZIONE

SCALA: 1:50

DATA: Aprile 2025

L'elaborato è proprietà e copia del materiale cede la quella redazione e dalla corrispondenza ottenuta. Il Professionista è sono soggetto alla normativa sul diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni) e pertanto è vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, non autorizzata. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge a carico dei responsabili. Gli elaborati e le opere non di proprietà dell'autore devono essere restituiti a richiesta. Qualsiasi utilizzazione delle opere dell'ingegno protette senza l'autorizzazione dell'autore è vietata e costituisce violazione dei diritti d'autore. Qualsiasi utilizzazione non autorizzata dell'opera dell'ingegno protetta comporta l'obbligo di risarcimento del danno e la pubblicazione della sentenza di condanna. Il Professionista è sono sollevato da ogni responsabilità per l'utilizzo di materiali coperti da diritti d'autore.

LEGENDA MATERIALI OGGETTO DI INTERVENTO

- Intonaci monocromatici
- Stucchi
- Serramenti e opere in legno
- Opere in ferro
- Opere in pietra

LEGENDA INDIVIDUAZIONE DEL DEGRADO

INTONACI MONOCROMATICI
- Alterazione cromatica
- Decoesione
- Deposito superficiale
- Efflorescenze
- Fratturazione e fessurazione
- Macchie
- Lacune e mancanze
- Rappezzi incongrui

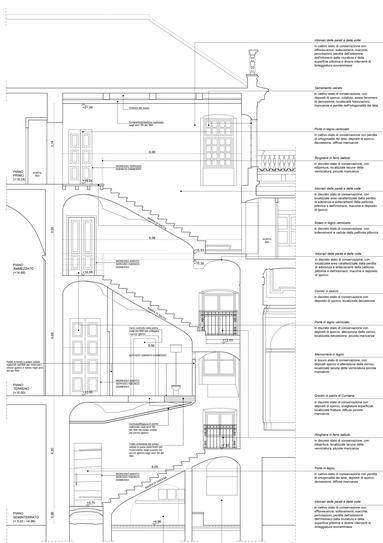
STUCCHI
- Alterazione cromatica
- Deposito superficiale
- Lacune e mancanze

SERRAMENTI E OPERE IN LEGNO
- Alterazione cromatica
- Decoesione
- Deposito superficiale
- Lacune e mancanze

OPERE IN FERRO
- Deposito superficiale

OPERE IN PIETRA
- Deposito superficiale
- Cavallozzature impropriatrice
- Tamponamenti in muratura disomogi

N.B. SI ATTRIBUISCE ALL'IMPRESA L'ONERE DI EFFETTUARE LA VERIFICA SULLO STATO DI FATTO DELLE MISURE PRESENTI SUGLI ELABORATI E LA VERIFICA E DIMENSIONAMENTO DI OGNI COMPONENTE DELLA STRUTTURA


Intonaci delle pareti e delle volte
in calce stato di conservazione con efflorescenze, solleva
Serramenti verticali
in calce stato di conservazione, con rimozione area cen
Porte in legno semicelate
in discreto stato di conservazione con pe
Ringhiera in ferro battuto
in discreto stato di conservazione, con rimozione, localizzate lacune delle
Intonaci delle pareti e delle volte
in discreto stato di conservazione, con rimozione area cen
Solaio in legno semicelato
in discreto stato di conservazione, con sollevamenti e cadute della pellicola pittorica
Intonaci delle pareti e delle volte
in discreto stato di conservazione, con localizzate aree cen
Cornici in stucco
in discreto stato di conservazione con depositi di sporco, localizzata decoesione
Porte in legno semicelate
in discreto stato di conservazione con depositi di sporco, alterazione delle cerniere, localizzate lacune
Mancorrenti in legno
in buono stato di conservazione, con rimozione, localizzate lacune delle cerniere, localizzate lacune delle cerniere e puntuale
Gradini in pietra di Cumiana
in discreto stato di conservazione con depositi di sporco, scagliature superficiali, localizzate fratture, diffusa
Ringhiera in ferro battuto
in discreto stato di conservazione, con rimozione, localizzate lacune delle cerniere, puntuale mancanza
Porte in legno
in cattivo stato di conservazione con perdita del
Intonaci delle pareti e delle volte
in cattivo stato di conservazione con, localizzate aree cen
Intonaci delle pareti
in assenza stato di conservazione con efflorescenze, solleva
Pavimento in cotto di forma
Pavimento in cotto di forma
Pavimento in cotto di forma